

SFP Gestion et Live Stadium présentent :

LAC DES CYGNES **XXLIVE**

3-4 JUILLET 2020
PARIS STADE JEAN BOUIN

Création mondiale - Un spectacle sans équivalent et unique au monde

Le Lac des Cygnes de Tchaïkovski

Par le Saint Pétersbourg Ballet Theater et son étoile Irina Kolesnikova

500 m2 de décors constitués d'images dynamiques
52 danseuses et danseurs et un orchestre de **50 musiciens**
Sur un espace scénique de **350 m2**

D'après la chorégraphie originale de Marius Petitpas et Lev Ivanov (1885)
Scénographie adaptée à la monumentalité de l'espace et coordination artistique :

Daniel Charpentier

Maitre de Cérémonie : **Franck Ferrand**

Ouverture de la billetterie : vendredi 27 septembre à 14h



WWW.XXLIVE.FR

Paris le 25 septembre 2019 – Communiqué de presse.

La société **SFP Gestion** (*Stade Français Paris Gestion*), nouvel opérateur du **Stade Jean Bouin** depuis le 1^{er} juillet dernier s'associe à la Société **Live Stadium**, dirigée par Jean Christophe Giletta pour coproduire, à compter de 2020, une série de grands spectacles **XXLive** autour des œuvres les plus populaires du répertoire classique.

Cette série débutera les **3 et 4 juillet 2020** par le ballet le plus joué au monde, **Le Lac des Cygnes** de **Tchaïkovski**. L'opéra **Aïda** de Giuseppe Verdi suivra en 2021, puis **Carmen**, l'opéra de George Bizet en 2022, **Les 4 Saisons** de Vivaldi en 2023 et la **9^{ème} Symphonie** de Beethoven en 2024.

L'objectif de SFP Gestion est de diversifier les événements proposés au Stade Jean Bouin, d'attirer un nouveau public et de créer de la valeur durablement en proposant chaque année, après la saison de rugby, un grand rendez-vous lyrique.

XXLive, une nouvelle façon ludique de découvrir l'univers du classique

XXLive est un nouveau format de soirée qui rend le public fier d'aller au spectacle pour regarder, écouter, mais aussi apprendre, partager, participer...

On y découvre les plus grandes œuvres du répertoire classique et les plus grands compositeurs.

Ce n'est pas un spectacle de plus auquel on assiste, mais un événement que l'on vit.

Le spectacle est total. Avant, avec un prélude animé par un Maître de Cérémonie pour donner aux spectateurs les principales clés de compréhension de l'œuvre. Pendant, avec une mise en scène, des décors et une scénographie adaptés à l'échelle des lieux, et après...

Le spectacle est partout : sur scène, dans les coulisses, sur les écrans, dans les tribunes.

XXLive est un concept événementiel inédit où les découvertes sont nombreuses et grâce auxquelles chacun peut faire grandir son capital culturel.



Le Lac des Cygnes XXLive : un spectacle sans équivalent

L'éclat de ce Lac des Cygnes monumental tient au travail réalisé sur les 500 m2 de décors constitués d'images dynamiques, sur l'espace scénique, mais aussi sur la chorégraphie adaptée à la monumentalité de l'espace.

52 danseuses et danseurs du Saint Pétersbourg Ballet Theater et son étoile Irina Kolesnikova, un orchestre de 50 musiciens, mais aussi en ouverture un prélude animé par un Maître de Cérémonie, Franck Ferrand, pour faire découvrir l'histoire et le compositeur au plus grand nombre, feront de cette représentation du Lac des Cygnes un spectacle exceptionnel, une expérience visuelle sans précédent. Expérience visuelle encore renforcée puisque les spectateurs **sont invités à s'habiller en blanc pour participer à la mise en scène.**

A propos du projet :

Fabien GROBON Directeur Général de SFP Gestion :

Le Stade Jean Bouin est un écrin magnifique pour le rugby et les événements sportifs en général. Il le sera bientôt aussi pour les événements culturels. En coproduisant ce projet, nous sommes heureux d'apporter aux parisiens et aux français une nouvelle offre de spectacles qui fera date et qui, nous l'espérons, donnera à de nouveaux publics l'idée de venir vivre des expériences toujours plus fortes Porte d'Auteuil.

Jean Christophe GILETTA Président de Live Stadium :

En proposant des mises en scène spectaculaires, en développant des concepts artistiques audacieux et des campagnes marketing inédites j'ai démontré pendant plus de 14 ans au Stade de France que l'on pouvait rassembler un nombreux public autour des grandes œuvres du répertoire classique comme Aïda, Carmen, Nabucco, Turandot, Le Requiem de Verdi. Proposer des grands spectacles accessibles à tous et faire grandir le capital culturel du plus grand nombre tout en se divertissant tel est mon objectif. www.livestadium.fr

Informations pratiques :

Genre : Ballet en 3 actes et 4 parties de Piotr Tchaïkovski

Chorégraphie : Marius Petitpas et Lev Ivanov (1885)

Scénographie et coordination artistique : Daniel Charpentier.

Troupe de 52 danseurs et danseuses et orchestre de 50 musiciens du Saint Pétersbourg Ballet Theater.

Soliste principale : Irina Kolesnikova.

Chef : Timor Gorkovenko

Maître de Cérémonie : Franck Ferrand

Représentations : **Création mondiale les Vendredi 3 et Samedi 4 Juillet 2020 à 20h30.**

Ouverture des portes 18h30

Réservation billetterie : **XXLIVE.FR**, Ticketnet.com et Fnacspectacles.com - Tarifs de 39 € à 200 €

Relations Médias :

Pour SFP Gestion

Communication Institutionnel et sport :

Inès FOURNY – Direction des Relations Extérieures

+33(0) 1 46 51 47 47 / +33 (0) 6 75 87 25 78 – ifourny@stade.com

Creative RP : Marie-Pierre Darmon – Clara Rohmer

+33 (0) 1 45 00 33 64 - +33 (0) 6 87 71 23 94

mpdarmon@creativerp.fr - clara@creativerp.fr

Pour Live Stadium :

Communication spectacle :

Stéphane LETELLIER-RAMPON – SPJL Conseil

+33 (0)6 19 81 40 11 – slr@sletellier.com

Delphine CAURETTE - WEBPROMO

+33 (0)6 72 82 25 06

delphine.caurette@webpromo.fr